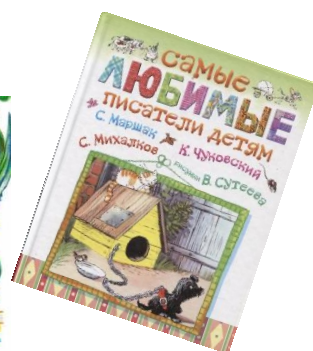


МБДОУ детский сад «Радуга»

с.Мамонтово

**Проект**  
**в средней группе № 5**  
**«Писатели – детям»**



Январь-май 2024 г

**Вид проекта:** исследовательски-творческий, долгосрочный.

**Участники проекта:** Дети средней группы №5, родители, воспитатель.

**Актуальность темы:** Книга – величайшее достижение культуры, произведение искусства, могучее средство воспитания. Книга - источник знаний. Сколько нового, интересного узнают дети из книги! «Живое» общение с книгой не могут заменить средства массовой информации, детские компьютерные программы, аудио- и видео-книги, зрелищные шоу. Книга заставляет ребенка думать, размышлять, переживать чужое горе и смеяться от души, радуется метким словом, звонкой рифмой. Книжки играют важную роль в жизни человека, так как они нас учат, дают советы, с помощью книг мы взрослеем и познаем мир, знакомимся с понятиями добра и зла, ненависти и дружбы, смелости и трусости. Чтение закладывает в ребёнке моральные ценности, учит сострадать и сопереживать, удивляться и радоваться. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребёнок должен любить книгу, тянуться к ней. Важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться яркая образная, правильно построенная речь, возникнет стремление к постоянному общению с книгой. Именно в дошкольном возрасте начинает складываться начитанность: ребенок приходит в школу с обширным и во многих отношениях уникальным литературным багажом. В дошкольном возрасте дети широко знакомятся с русским и мировым фольклором во всем разнообразии его жанров, с русской и зарубежной классикой, с произведениями детских писателей - с теми первыми классическими произведениями, к которому человеку часто уже не возвращается позже.

С. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант, он спрятан в каждом, его надо открыть, вырастить и воспитать. Ребенок, приученный к книге, обладает бесценным даром легко входить в содержание услышанного или прочитанного и проживать его. В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребёнка взять в руки книгу, тем более ребенка – дошкольника, т.к. он является своеобразным читателем. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, умение ориентироваться в круге детского чтения, создание системы чтения – всё это во власти взрослого. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребёнок

настоящим, увлечённым читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве мелькнёт случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни. От установок взрослого также зависит и то, какое отношение к процессу чтения, к литературе вырабатывается у ребёнка. Невольно задумаешься, куда же ушла от нас такая замечательная традиция, как семейное чтение или чтение перед сном. Не секрет, что именно в семье происходит воспитание личности ребёнка. Если в семье любят и много читают, то и малыш будет подражать образу жизни своей семьи. Дети, получившие «книжную прививку» в раннем детстве, несравнимо лучше готовы к обучению в школе. Они умеют слушать, сосредотачиваться на определенном занятии, у них развита речь. Именно книги, волнуя ум, сердце и воображение детей, помогают им разобраться в сложных жизненных ситуациях, обостряют чуткость к плохому и хорошему, побуждают самостоятельно находить правильные ответы на сложные вопросы. Предмет исследования: Включение чтения художественной литературы в процесс обучения и воспитания как средство межличностного общения, эмоционального и умственного развития растущего человека, формирования и развития личности ребёнка. Современные дети мало читают, не интересуются искусством, не умеют организовать досуг, большую часть времени проводят за компьютером, вследствие чего не умеют общаться со сверстниками и взрослыми.

**Цель проекта:** Развивать устойчивый интерес к произведениям детских писателей.

**Задачи проекта:** 1. Развивать интерес к художественной литературе, формировать навыки устной речи.

2. Воспитывать языковое чутье, желание говорить правильно и красиво.

3. Совершенствовать умение декларировать стихи, слушать и понимать произведения, драматизировать и инсценировать.

4. Создать условия для совместной деятельности детей, их родителей и педагогов.

5. Познакомить с творчеством З.Н. Александровой, С.Я. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, К.И. Чуковского.

#### **Содержание и этапы реализации проекта:**

1 этап. Подготовительный этап.

Мероприятия: анкетирование родителей; подбор библиотеки; акция «Подари книгу в группу»; оформление родительского уголка: размещение статей, консультации, рекомендации по теме проекта; подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала для занятий. Подбор

материала и ознакомление с творчеством детских писателей. Разработка плана мероприятий с детьми по ознакомлению с творчеством детских писателей совместно с детской библиотекой, планирование выставок. Составления сценариев мероприятий с детьми, родителями, педагогами.

2 этап: Практический

Организация деятельности над проектом. 1. Деятельность педагогов.

1. подготовка методических и дидактических материалов;
2. проведение интересных занятий, организация выставок;
3. довести до родителей важное значение воспитания в дошкольниках интереса и любви к книге;
4. занятие в книжном уголке;
5. выставка рисунков детей.

2. Деятельность детей.

1. участие в различных конкурсах, беседах;
2. заучивание стихов, загадок, пословиц и поговорок о книге, предложенных педагогами;
3. ремонт книг;
4. рисование понравившихся сюжетов по прочитанным произведениям;
5. инсценировки произведений;
6. исполнение сюжетно-ролевых игр "Семья", "Театр", "Библиотека".

3. Деятельность родителей.

1. участие во всех мероприятиях, организуемых в группе;
2. оказание помощи в пополнении книг для выставки;
3. обмен опытом на тему "Роль художественной литературы в деле воспитания дошкольников";
4. рисование с детьми сюжетов по темам.

**План работы:**

Январь. 1. Познакомить детей с творчеством З.Н. Александровой (детские годы, краткая биография)

2. Чтение стихотворений «Дед Мороз», «Зимняя песенка», «Игрушки», «Новый год», «Снежок», «Птичья елка», «Две подружки»

3.Разучивание стихотворения «Мой мишка» с помощью мнемотаблицы

4. Консультация для родителей на тему "Роль художественной литературы в деле воспитания дошкольников"

Февраль 1. Занятие в книжном уголке (знакомство детей с детскими годами С. Я. Маршака, знакомство детей с основными произведениями С. Я. Маршака: «Багаж», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Где обедал воробей?», «Детки в клетке», «Мяч», «Веселый счет», «Кошкин дом», загадки.

2. Разучивание стихотворений С. Я. Маршака из сборников «Детки в клетке».

3. Выполнить совместно с родителями иллюстрации к стихотворениям С. Я. Маршака.

Март 1. Познакомить детей с творчеством А. Барто.

2. Вспомнить с детьми стихи А. Барто из серии «Игрушки»: «Мячик», «Самолет», «Слон», «Зайка», «Кораблик» и т.д.

3. Познакомить с новыми произведениями «помощница», «Девочка-ревушка», «Девочка – чумазая», «Первый урок».

4. Разучивание стихотворений с родителями по желанию.

5. Конкурс чтецов

Апрель 1. Познакомить с творчеством С Михалкова.

2.Чтение стихов «Песенка друзей», «Дядя Стёпа», «Овощи», «Про мимозу», «Как старик корову продавал», «Котята», «Мой щенок». Путешествие по произведениям.

3.Организовать заучивание некоторых стихов С. Михалкова. Формировать заинтересованность детей и родителей к у детей устойчивый интерес к чтению, умение слушать и понимать художественный текст.

Май 1. Познакомить детей с творчеством К.И.Чуковского

2.Просмотр мультфильмов по произведениям К.И.Чуковского, беседа по содержанию.

3.Выставка детских рисунков «Мой любимый герой» (из сказок К.И.Чуковского)

4.Консультация для родителей «Читаем детям»

3 этап: Заключительный.

1. Круглый стол «Поделится впечатлениями».

2. Выставка «Мы любим и знаем детских писателей».

### "В гостях у Корнея Чуковского"

Недалеко от Москвы, в посёлке Переделкино, в небольшом доме много лет жил высокий седой человек, которого знали все дети страны. Это он придумал множество сказочных героев: Муху-Цокотуху, Бармалея, Мойдодыра. Звали этого замечательного человека Корней Чуковский. 1 апреля 2007 г., если бы он был жив, ему исполнилось бы 125 лет. Корней Чуковский – это литературный псевдоним писателя. Настоящее его имя - Николай Васильевич Корнейчуков. Вставал он очень рано, как только вставало солнце, и сразу же принимался за работу. Весной и летом копался в огороде или в цветнике перед домом, зимой расчищал дорожки от выпавшего за ночь снега. Проработав несколько часов, он отправлялся гулять. Ходил он удивительно легко и быстро, иногда он даже пускался наперегонки с малышами, которых встречал во время прогулки. Именно таким малышам он посвятил свою книгу «От двух до пяти». Учёный, писатель, переводчик, литературовед, К. Чуковский написал для детей много стихов и сказок. С ранних лет стихи его приносят всем нам радость. Не только вы, но и ваши родители, дедушки и бабушки не представляли своего детства без сказок Корнея Чуковского! Сегодня мы совершим с вами необычное путешествие, встретимся с героями сказок Корнея Чуковского. «Вспомни сказку».

- Вспомни, какими словами оканчивается строчка, и назови сказку.

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор... (Айболит) «Айболит»

Вдруг из подворотни - Страшный великан,

Рыжий и усатый ... (таракан) «Тараканище»

Я – Великий Умывальник Знаменитый... (Мойдодыр)

Умывальников начальник

И мочалок командир. «Мойдодыр»

Свинки замяукали – мяу – мяу,

Кошечки... (захрюкали, хрю- хрю) «Путаница»

В Африке разбойник, В Африке злодей,

В Африке ужасный... (Бармалей) «Бармалей»

Веселится народ

Муха замуж идёт

За лихого, удалого Молодого... (комара) «Муха – Цокотуха»

Солнце по небу гуляло

И за тучку забежало.

Глянул зайнышка в окно,

Стало зайнышке... (темно). «Краденое солнце».

Нет – нет! Соловей

Не поёт для свиной

Позовите-ка лучше... (ворону) «Телефон»

А посуда вперёд и вперёд

По полям, по болотам идёт.

И чайник сказал утюгу –

Я больше идти... (не могу). «Федорино горе»

Только вдруг из – за кусточка

Из-за синего лесочка,

Из далёких из полей

Прилетает... (воробей) «Тараканище»

А за ним – то народ

И поёт, и орёт:

- Вот урод, так урод!

Что за нос, что за рот!

И откуда такое... (чудовище). «Крокодил»

И мне не надо

Ни мармелада, ни шоколада

А только маленьких,

Ну очень маленьких... (детей) «Бармалей»

«Кто есть кто». - Каким персонажам принадлежат эти сказочные имена?  
Айболит - (доктор) Бармалей - (разбойник) Федора - (бабушка) Каракула -  
(акула) Мойдодыр - (умывальный) Тотошка, Кокошка - (крокодилы)  
Цокотуха - (муха) Барабек - (обжора) Рыжий, усатый

Аукцион. 1. В каком произведении посуда перевоспитала свою хозяйку?  
(«Федорино горе») 2. Назовите сказку, в которой происходит страшное  
преступление – попытка убийства? («Муха – Цокотуха»). 3. Какой герой был  
страшным злодеем, а потом перевоспитался? («Бармалей») 4. Как звали  
мальчика, который победил Крокодила? (Ваня Васильчиков) 5. В какой  
сказке прославляют воробья? («Тараканище») 6. Назовите сказку, главную  
мысль которой можно выразить словами: «Чистота – залог здоровья!»  
(«Мойдодыр», «Федорино горе») 7. Что просили животные в стихотворении  
– сказке «Телефон»: (Слон – шоколад, Газели – карусели, Мартышки –  
книжки, Крокодил – калоши) 8. На ком совершали путешествие в Африку  
Айболит и его друзья? (Волки, орлы, кит)

«Корзинка с потерянными вещами». - У меня в корзинке находятся разные  
вещи. Их кто-то потерял. Помогите найти их владельца, вспомните сказку и  
строчки, в которых говорится об этом предмете. • Телефон (У меня зазвонил  
телефон) • Воздушный шарик (Ехали медведи на велосипеде,...а за ним  
комарики на воздушном шарике) • Мыло (Вот и мыло подскочило) • Блюдце  
(А за ними блюдца) • Калоша (Пришли мне дюжину новых калош) •  
Термометр (И ставит им градусник) • Сито (Скачет сито по полям) •  
Перчатки (А потом позвонили зайчатки: «Нельзя ли прислать перчатки?») •  
Монета (Муха по полю пошла, муха денежку нашла) • Шоколадка (И всем по  
порядку даёт шоколадку) • Ошейник (Оглянулся крокодил и Барбоса  
проглотил, проглотил его вместе с ошейником) • Мочалка (И мочалку словно  
галку, словно галку проглотил)

«Отгадай загадку» (Обращение к портрету) - Высокий рост, длинные руки с  
большими кистями, крупные черты лица, большой любопытный нос,  
щёточка усов, непослушная прядь волос, свисающая на лоб, смеющиеся глаза  
и удивительная лёгкая походка. Такова внешность Корнея Ивановича  
Чуковского. Он отличался большим трудолюбием. «Всегда, - писал он, - где  
бы я ни был: в трамвае, в очереди за хлебом, в приёмной зубного врача, - я,  
чтобы не тратилось попусту время, сочинял загадки для детей».

- Отгадайте загадки К.Чуковского. (загадывают дети)

Чудесный дом.

Был белый дом,

Чудесный дом,



И что – то застучало в нём.

И он разбился, и оттуда

Живое выбежало чудо –

Такое тёплое, такое пушистое и золотистое. (Яйцо и цыплёнок)

Чудесная пещера. Красные двери в пещере моей,

Белые звери сидят у дверей.

И мясо, и хлеб – всю добычу мою

- Я с радостью белым зверям отдаю! (Рот и зубы)

Берегись! Ах, не трогайте меня: Обожгу и без огня! По воде они возят меня.  
(Крапива)

Чудесный паровоз. Паровоз без колёс!

Вот так чудо – паровоз! Не с ума ли он сошёл

- Прямо по морю пошёл! (Пароход)

Мудрец в нём видел мудреца,

Глупец – глупца, баран – барана,

Овцу в нём видела овца,

И обезьяну – обезьяна.

Но вот подвели к нему Федю Баратова,

И Федя неряху увидел лохматого. (Зеркало)

Чудесные кони. Два коня у меня, два коня,

А вода тверда, Словно каменная! (Коньки и лёд)

Зубастая загадка. Хожу – брожу не по лесам,

А по усам, по волосам,

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и медведей. (Расчёска)

Игра - Соедини героя сказки с поступком, который он совершил.

Айболит

Зажгли море.

Воробей

Проглотил солнце.

Крокодил

Помыла свою посуду.

Комар

Вернул солнце в небо.

Федора

Потушила море.

Медведь

Спас Муху – Цокотуху.

Бабочка

Съел таракана.

Лисички

Вылечил зверей.

Детским поэтом и сказочником К. Чуковский стал случайно. А вышло это так. Заболел его маленький сынишка. К. Чуковский вёз его в поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. Чтобы хоть как –нибудь развлечь его, отец стал сочинять ему сказку: Жил да был крокодил, Он по улицам ходил. Мальчик неожиданно затих и стал слушать. Сказки К. Чуковского помогают всем детям ориентироваться в окружающем мире, заставляют чувствовать себя бесстрашным участником воображаемых битв за справедливость, за добро и свободу. Стихи К. Чуковского воспитывают способность сопереживать, сострадать, радоваться.

Мнемотаблица для разучивания стихотворения З. А Александровой «Мой Мишка»

Конкурс чтецов стихов Агнии Барто

